

Cultuurplan 2017-2020

De Raad van de gemeente Rotterdam,

gelezen het voorstel van burgemeester en wethouders van 29 september 2015 (raadsvoorstel nr. 15bb7750);

overwegende, dat

- eens in de vier jaar het cultuurplan voor een periode van vier jaar wordt vastgesteld en daarvoor een uitgangspuntennota wordt opgesteld;
- de vast te stellen uitgangspuntennota cultuur 2017-2020 de basis vormt voor de nieuwe meerjaren subsidieaanvragen van de Rotterdamse culturele instellingen;
- de genoemde uitgangspuntennota ook de basis vormt voor de beoordeling van deze aanvragen door de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur (RRKC);
- deze nota een primeur is, opgesteld in nauwe samenwerking met de RRKC en de cultuursector, waarbij alle drie de partijen hebben aangegeven het gezamenlijke belang gezamenlijk te willen dragen en waarbij de culturele sector in deze nota ook een aantal verplichtingen op zich neemt, maar de nota ook een aantal inspanningen voor de gemeente Rotterdam bevat;
- in de begroting 2015, meerjarenraming 2016-2018, in het programma Cultuur, Sport en Recreatie, een paragraaf 4.6.1. Cultuur is opgenomen, met daarin meerdere hoofdlijnen voor het toekomstige cultuurbeleid;
- de bespreking in de commissie Zorg Onderwijs Cultuur en Sport (ZOCS) op 2 september 2015 een aantal nieuwe gezichtspunten heeft opgeleverd en dit heeft geleid tot uitbreiding van de uitgangspuntennota zoals vastgelegd in de bijgevoegde aanvulling met als titel: "aanvullend visiedocument" (15bb7748). Dit "Aanvullend visiedocument" wordt geacht deel uit te maken van de uitgangspuntennota 2017-2020 en samen het beleidskader te vormen voor het cultuurplan 2017-2020.

gelet op artikel 147 van de Gemeentewet,

besluit:

- I. De uitgangspuntennota 2017-2020 'Reikwijdte & Armslag' (15bb7749) vast te stellen met inbegrip van de bijgevoegde aanvulling met de titel 'Aanvullend visiedocument' van het college van burgemeester en wethouders d.d. 30 september 2015. Zij zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden en vormen samen het beleidskader voor de Cultuurplan 2017-2020 met daarin de volgende hoofdpunten:
 1. Het college op te dragen de RRKC te verzoeken om in de beoordeling van de aanvragen in ieder geval de volgende onderwerpen mee te laten wegen: artistieke kwaliteit, bedrijfsvoering, governance, lokale en (inter)nationale positionering, aantoonbaar publieksbereik, cultuureducatie en talentontwikkeling, vernieuwing en samenwerking (binnen en buiten de sector)
 2. het college op te dragen om met betrekking tot het onderdeel cultuureducatie in de adviesaanvraag de RRKC te verzoeken te rapporteren over de vraag of de ambities op het terrein van cultuureducatie naar verwachting gerealiseerd zullen worden op basis van de ingediende plannen;
 3. Het college op te dragen in de opdracht aan de RRKC op te nemen dat de gebiedscommissies bij de advisering van het Cultuurplan betrokken worden.



4. Het college op te dragen samenwerking binnen en buiten de sector aan te moedigen en daarbij ook samenwerking met commerciële partijen mogelijk te maken, waarbij de regels voor governance leidend moeten zijn.
 5. Het college op te dragen te bevorderen dat het cultuuronderwijs een vaste plek krijgt in het curriculum van het onderwijs;
 6. Het college op te dragen een inhoudelijke verantwoordingsdialoog tussen subsidiegever (gemeente) en subsidient (instelling) in te richten naast de verplichte cijfermatige verantwoording in het kader van de P&C-cyclus;
 7. Het college op te dragen in het vierde kwartaal van 2015 te rapporteren over de bevindingen met betrekking tot nieuwe financieringsmogelijkheden voor de culturele sector naast de bestaande subsidieregelingen;
 8. Het college op te dragen de mogelijkheden voor het gebruik van leegstaande gemeentelijke panden te verruimen, zodat meer ruimtewensen kunnen worden gehonoreerd;
 9. Het college op te dragen samen met de instellingen op zoek te gaan naar oplossingen voor de gevolgen van het stelsel van kostprijsdekkende huren bij culturele huurders van gemeentelijk vastgoed;
- II. Uit te spreken dat het college waar mogelijk een bijdrage levert aan de versterking van de (inter)nationale profilering van de cultuursector, bijvoorbeeld door het culturele aspect in het gemeentelijke internationale beleid op te nemen;
- III. De werkwijze te onderschrijven zoals beschreven in de Uitgangspuntennota Cultuur 2017-2020, waarbij de cultuursector collectieve verantwoordelijkheid neemt voor taken met betrekking tot publieksbereik, cultuureducatie en talentontwikkeling, innovatie en (inter)nationale profilering.

Aldus vastgesteld in de openbare vergadering van 5 november 2015.

De griffier,



De voorzitter,

